**Бейджик для групи «Патріоти»**

**(фахівці з історії виникнення легіону Українських січових стрільців)**



**«ПАТРІОТИ» (фахівці з історії виникнення легіону Українських**

**січових стрільців)**

**Бейджик для групи «Ерудити»**

**(знавці літературних особливостей стрілецьких пісень)**





**«ЕРУДИТИ»**

**(знавці літературних особливостей**

**стрілецьких пісень)**

**Бейджик для групи «Берегиня»**

**(дослідники пісні «Ой у лузі червона калина похилилася»)**



**«БЕРЕГИНЯ»**

**(дослідники пісні**

**«Ой у лузі червона калина похилилася»)**

**Інформація для групи «Патріоти»**

**(фахівці з історії виникнення легіону**

**Українських січових стрільців)**

У престижний Легіон українських січових стрільців, добровільно організований свідомими юнаками та дівчатами у складі австрійської армії, йшли студенти, гімназисти, молоді інтелігенти. Серед січовиків було чимало високоосвічених поетів і музикантів. Бійці організовували мистецькі гуртки, видавали газети, журнали, влаштовували вистави, бібліотеку, стрілецький хор, оркестр.

Щоб стати січовиком, потрібно було пройти спеціальні курси. Бойовий дух українських вояків підкріплювався високим патріотизмом, усвідомленням обов’язку боронити рідну землю.

Січові стрільці в роки Першої світової війни (1914-1918) воювали на боці Австро-Угорщини (учень показує на карті тогочасну територію Австро-Угорщини) й надіялися вибороти всій нашій соборній Україні незалежність, об’єднати землі України.

Війна не закінчилася перемогою, але залишила яскраву героїчну сторінку в історії.

**Інформація для групи «Ерудити»**

**(знавці літературних особливостей січових пісень)**

Січові пісні виникли перед Першою світовою війною. У січових товариствах (гуртках) молодь засвоювала побут запорозьких козаків, умови їхніх військових походів, культуру. Стрільці співали козацьких пісень, прилаштовуючи до своїх умов. Наприклад, пісню «Їхав козак на війноньку» співали як «Їхав стрілець на війноньку», дещо змінивши текст твору.

У перервах між боями з’явилося чимало пісень – справжніх шедеврів народної творчості. В них розповідалося про нелегку долю січових стрільців, вони закликали до боротьби й праці заради Батьківщини, розважали, щоб зняти психологічне напруження.

**Інформація для групи «Берегиня»**

**(дослідники пісні «Ой у лузі червона калина похилилася»)**

Пісня «Ой у лузі червона калина похилилася» має кілька варіантів, які побутують і нині. Вважається, що авторами її були Степан Чарнецький та Григорій Трух.

Степан Чарнецький – поет, театральний діяч, критик. Родом із Тернопільщини. Активно займався театральною діяльністю. Напередодні Першої світової війни керував театром «Руська бесіда», на одній із вистав якого вперше прозвучав один куплет та приспів цієї пісні.

Григорій Трух був січовим стрільцем. У міжвоєнний період займався церковною діяльністю. У 50-ті роки минулого століття жив у США. Переїхав до Канади, де і похований. За його спогадами, всі інші куплети пісні написав він.

Пісня спочатку лунала в загонах січових стрільців, потім поширилася по всій Галичині, серед українців Канади і США. Вона підтримувала бойовий дух, вселяла віру в перемогу.



**СТЕПАН МИКОЛАЙОВИЧ ЧАРНЕЦЬКИЙ**

**1881-1941**



**ТРУХ ГРИГОРІЙ АНДРІЙ**

**1894-1959**