Додаток.

Приклади суперечливих тверджень:

1. Без історичних пісень та дум не було б Запорізької Січі.
2. Історична пісня «Засвіт встали козаченьки», авторкою якого є дівчина з полтавщини Маруся Чурай, коханий якої вирушив на захист України, однаково емоційно буде звучати у виконанні і чоловічого, і жіночого, і дитячого хору.
3. Микола Лисенко, український композитор в інтродукції до опери «Тарас Бульба» за однойменною повістю М. Гоголя використав пісню «Засвіт встали козаченьки». Зміст опери не змінився би, якби композитор використав твір «Дума про козака Голоту».
4. В історичній пісні «Ой на горі та женці жнуть» йде мова про кошового отамана Запорозької Січі Петра Сагайдачного, який , захищаючи рідну Україну, «проміняв жінку на тютюн та люльку». Висловіть свою думку з приводу цього твердження.
5. Мандрівні кобзарі та лірники думи могли б виконувати під супровід барабанів або балалайки.
6. На картині невідомого художника 19 століття «Козак Мамай» зображено ідеалізований образ козака – захисника українського народу. Його портрет можна було побачити в українських оселях поруч з іконами. Наскільки сьогодні актуальний такий образ?
7. Вірними друзями-помічниками козаків у бою були кінь та шабля. У військовому конфлікті на сході України ля вирішення конфлікту не вистачає саме таких помічників.