**Додаток 1**

**Зображення з життя та творчості Т.Г. Шевченка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Хата, де народився поет** | **2.Бур'яни** | **3. Вишня в садку** |
| **4. Пан б'є дитину** | **5. Жінка-українка** | **6. В.Жуковський** |
| **7. Літній сад (Петербург)** | **8. Річка Дніпро** | **9. Кос-Арал (офорти)** |
| **10. Мольберт, вугілля** | **11. Пам'ятник Кирилу та Мефодію** | **12. Цар і цариця** |
| **13. Солдатські чоботи** | **14. Прометей** | **15. Українська мова** |

**Додаток 2**

**Картки-пояснення картинок + QR коди до них**

**(точне формулювання того, що на них зображено та як це стосується письменника**)

1. Хата батьків в с. Кирилівка, з якою пов'язані дитячі роки Т.Г.Шевченка



1. Бур'яни - місце, де малий Шевченко проводив багато часу, схованка від навколишнього світу.



1. “Садок вишневий коло хати” - поезія Шевченка 1847 року, у якій поет милується простим, природним ладом трудового життя з чергуванням праці та відпочинку, звеличує красу українського народу.



1. Пан б'є малого Шевченка за те, що він малював ввечері, запаливши свічку.



1. Образ жінки у творчості поета - жіноча доля була згустком болю в серці поета. Крiпацька неволя – це доля рiдної матерi, доля сестер Катрi, Ярини, Марiї, це трагiчна доля його першої трепетної любовi – Оксани Коваленко, доля всiх нещасних жiнок, що "нiмi на панщину iдуть i дiточок своїх ведуть". Т. Г. Шевченко гнiвно виступав проти жiночого безправ'я.



1. В.Жуковський - його портрет створив К.Брюллов, щоб продати на аукціоні та викупити Шевченка з кріпацтва.



1. Літній сад (Петербург) - тут поет зустрівся з І. Сошенком.



1. Річка Дніпро - оспівав поет у “Заповіті” та багатьох своїх творах



1. Кос-Арал - Аральська експедиція



1. Вугілля - інструмент, яким писав вірші та малював картини поет.



1. Пам'ятник Кирилу та Мефодію - участь Шевченка у Кирило-Мефодіївському братстві



1. Цар і цариця - образи з поеми “Сон”, за яку цар особисто покарав Шевченка



1. Солдатські чоботи - нагадування про солдатчину Шевченка



1. Прометей - образ із поеми “Кавказ”, який поет використовує для утвердження безсмертного потягу до свободи поневолених Російською імперією народів.



1. Українська мова - зв'язок поета з Батьківщиною.

