**ДОДАТОК № 2**

**Роздатковий матеріал:**

1. **Дракон ще був зовсім молодий. Минуло вісім років, відколи він вилупився з яйця, що пролежало, може, із сотню літ у печері. Не було кому заопікуватися ним та навчити драконячого способу життя, бідолаха навіть не знав, чим повинен харчуватися, і їв собі травичку, листячко, різні там ягідки, дикі яблука й груші. Цілими днями просиджував у печері, тільки вночі виповзав на прогулянку, і через те ніхто й не підозрював про його існування.**

**… Я проник йому в душу і дав розум. Для чого? Невже тільки щоб загибель його була у сто крат болючішою? Навіщо я виховував у ньому розуміння краси і добра? Навіщо зробив з нього поета? Поети так тяжко вмирають, і нема їм на цьому світі місця, бо вони нетутешні.**

**— І я вмер... — сказав дракон. — І ви побачили — зло не від мене.**

**Пустельник витер долонею мокре обличчя:**

**— Я казав: не від нього зло... Воно в нас самих.**

1. **Мені книжна мудрість на користь пішла. А тобі навіщо? Я тебе й так можу надоумити, без книг. Дракон приходить на світ лихо чинити. За гріхи наші людські мусимо спокутувати, бо така воля господня, і не тобі проти неї йти. Так же й пращури твої чинили, ніхто з них себе не пострамив. А книги добра вчать. Як же ти зло чинитимеш, коли праведним станеш?**

**— Що ви таке говорите, дядечку?! — жахнувся дракон. — Та мені й на думці ніколи не було зло чинити. Що мені хтось поганого зробив?**

**— Е-е, синку, не бідкайся даремно, бо що має бути, те й буде. Нікуди від долі своєї не втечеш. Подивися на себе — гадаєш, для краси тебе таким здоровилом господь сотворив? А ти ж іще рости й рости будеш. Усе в природі має своє призначення, і горе тому, хто піде проти цього.**

**— Ніхто ще про мене не знає.**

**— Дізнаються. А як станеться теє, не матимеш уже спокою. Приїдуть і покличуть тебе на герць. Мусиш згинути.**

**— За що?**

**— А так — ні за що. Дракон повинен згинути. А герой пошлюбить князівну і займе престол. У князя нема сина. Де він спадкоємця візьме? Ти для нього тепер як манна небесна. Чи робиш зло, чи ні — ніхто й не спитає.**

**— Я не хочу гинути, ще й не нажившись. І нікому ніколи зла не вчиню.**

**Був у мене князь...**

**Усмішка щезла з драконової морди.**

**— Що він хотів?**

**— Про тебе розпитував. Я все, як було, розказав.**

**— А він?**

**— Злився, що грамоти тебе навчив... Ну і взагалі... Пояснював йому, що ти й без книг зла б не чинив...**

**— Звичайно.**

**— ...не та натура. Таким уже ти вдався на свою біду. Але князь своє знає— йому треба князівну заміж видати, опріч того, боїться неслави. Скрізь, де з’являлися дракони чи там інші чудовиська — однороги, велетні, людожери або лихі чаклуни — всюди їх рано чи пізно знищували. Князь не може йти проти звичаю.**

**— Нехай пустить чутку, що мене вбито, а я сидітиму тут, як миш, тихенько. Мені б лиш із вами бачитися та книги читати. А більше нічого не треба. Як захочу погуляти, піду по той бік гір у ліс.**

1. **Оце так і почалося їхнє знайомство. Дракон ще й говорити не вмів, був наче мала дитина. Та голову мав тямущу і досить хутко навчився говорити по-людськи. Вони бачилися мало не щодня, і минав їхній час у цікавих бесідах. Єдине, на що пустельник ніяк не хотів погодитись, це навчити дракона грамоти.**

**— Не драконове це діло, книги читати. Я тебе не відраджую, але, хто хоч краплю мудрості зачерпне, довіку ситий не буде. Від многої мудрості много скорбі, і хто примножує знання, примножує печаль.**

1. **Князь узяв сувій пергаменту й почав читати вголос:**

**Розквітають дивні квіти,**

**розкривають пелюстини,**

**а метелики стікають**

**по вустах, як сік ожини.**

**Сни дзвіночків голубіють,**

**зазирають у кишені,**

**а ти сиплеш їм дукати**

**у роззявлені їх жмені.**

**І ковтаєш сон глибокий,**

**подарований навічно,**

**І вмираєш разом з ними,**

**не питаючись, навіщо.**

**День минув, і склали крила**

**всі метелики на зиму.**

**Заховайся й ти в шкарлупку**

**і ридай собі за ними.**

**Ану ще почитаєм...**

**Ти сни колись бачив рожеві і білі —**

**у течії їхній гойдалося тіло.**

**Де зникло усе? Поринаєш в пергамент,**

**виловлюєш тихі слова на свій лямент**

**і світ викладаєш отими словами,**

**в якому ніколи не мав навіть мами.**

**А світ цей жорстокий такий і шалений —**

**суть черви во чревію і гризь щоденна.**

**Мовчи і надійся, що смерть коли-небудь,**

**твій слід загубивши, пройде попри тебе.**

**Даремні надії — умийся сльозою! —**

**меча вже занесено над головою.**

**Набридло усім тої днини чекати,**

**коли ти посічений будеш конати.**

**Ніхто над тобою тоді не заплаче...**

**Умреш, проклинаючи долю собачу.**

**Коли дим густий моїх слів спопелілих,**

**ілюзій розтрачених, марень зотлілих**

**у душу сумну почина проникати,**

**чи можу я квітами, доле, співати?**

**Дракон посунув з печери. Князівна витерла сльози і подумала, що й справді підозріло виглядатиме в цій сукні.**

**...Сукня догоряла, коли князівна помітила на могилі пустельника сувої жовтого пергаменту, був розгорнутий.**

**Коли осінній лист лаштується в дорогу**

**І гуси його кличуть за собою,**

**Коли туман вінчається з імлою**

**І поруч для розмов нема нікого,**

**Надходить смуток у плащі рудому**

**І переслідує уперто й люто,**

**Влива у спогади гірку отруту**

**І не дає розрадити нікому.**

**Але телер ваш образ, Панно світла,**

**Як промінь, що крізь ночі проникає,**

**Мені в очах притьмарених заквітнув.**

**І про щасливу днину пригадає,**

**Коли були ми тільки вдвох на світі.**

**Тепер я сам. Молюся і згасаю.**

**— Це... невже це про мене?**

**Атрамент був свіжий.**

**— Скоро зима. Все замете, все вибілить. І душу мою вибілить або й так зоставить, якщо вона біла, га?.. Чому мовчите? Вам ліпше знати, чи біла в мене душа... Гей, Грицю, а втни якогось вірша, щоб аж.**

**І дракон почав:**

**В моїй душі хтось посадив осику.**

**На вижовклих від самоти горбах**

**Вона росте на чорнім полі крику**

**Така ж висока, як моя журба.**

**І бачу я в один похмурий день —**

**Замайоріла постать вдалині.**

**Невже до мене Юда йде,**

**Щоби повіситись в мені?**

**— Це ти про мене? — спитав сухо князь. — Ну, звичайно, про мене... От ти який! За що? Я ж хотів як ліпше. Для держави. Я врятував її…**

**Що ти говориш?! Ти повинен жити! Життя володаря не варте й одного рядка поета! Ти повинен писати!**

**— Але мені не дають!**

**— То йди звідси! — аж застогнав пустельник. — Йди геть від людей! Іди в непролазні хащі, в скелі і в болота! У тебе ж крила! Ти забув про них?.. Злети у небо, тільки подалі від ненаситної юрби! Бо не пише, як бог, хто не терпів, як пес!**

**— Але я вже без людей не зможу. Я пишу для них!**

**— Вони ж тебе вб’ють! Зрозумій: коли йде війна — гинуть лише вояки. А коли володар хоче зміцнити владу, — поети гинуть у першу чергу.**

1. **Нікуди від долі своєї не втечеш. Подивися на себе — гадаєш, для краси тебе таким здоровилом господь сотворив? А ти ж іще рости й рости будеш. Усе в природі має своє призначення, і горе тому, хто піде проти цього.**

**— Ніхто ще про мене не знає.**

**— Дізнаються. А як станеться теє, не матимеш уже спокою. Приїдуть і покличуть тебе на герць. Мусиш згинути.**

**— За що?**

**— А так — ні за що. Дракон повинен згинути. А герой пошлюбить князівну і займе престол. У князя нема сина. Де він спадкоємця візьме? Ти для нього тепер як манна небесна. Чи робиш зло, чи ні — ніхто й не спитає.**

**— Я не хочу гинути, ще й не нажившись. І нікому ніколи зла не вчиню.**

**— А це вже не зарікайся. Буває, що й вовка змалечку приручать та при хаті тримають. І що з того? Вовк все їдно в ліс дивиться. Підросте й дремене, а то ще й хазяїна задере.**

**— Гадаєте, і я з вами отак зроблю?**

**— На все воля божа. Я тобі в душу не зазирну і кров’ю твоєю не покермую.**

**— Якщо вже й ви мені віри не ймете, то хто ж повірить?**

**— Я тобі вірю. Чого ж? Вірю. Але це протиприродно. Чи ти чув коли, щоби зайці вовків жерли, а вовки на луці паслися? Ну добре, ти жив сам як палець та й харчувався чим попало, але чи можна бути певним, що ти колись не розсмакуєш м’яса? Спочатку якоюсь пташиною чи рибиною, а згодом козлом розговієшся. А тоді, так само, як і вся порода твоя, на людей кинешся. Був тут — не за моєї пам’яті — дракон. Мабуть, родич твій, бо у тій же печері жив. То він час від часу якусь дівку ловив та й обідав усмак. Піде на жнива, було, вибере наймолодшу... До-овго з ним воювали. І ніхто не зумів подолати, аж Чорний лицар об’явився. Отой і голову драконові стяв.**

**— Ви хробака з’їли б? — зненацька перебив його дракон.**

**— Тьху! Що ти мелеш?**

**— Оце так мені м’яса з’їсти. Я виріс на траві й траву їстиму. Навчилисьте мене вже стільки всього, що як іще й грамоти навчите, гірше не буде.**

**Він не хоче битися з лицарями. Не хоче крові проливати. Йому хочеться жити собі спокійно у печері, нікого не рухати і щоб його ніхто не рухав.**

1. **— Зате я не перестаю бути драконом. Не думаю, що він позбувся свого бажання знищити мене,**

**— Коли народ засне, то спить так міцно, аж поки не почує на своїй горлянці ножа убивці... Ти — той ніж. Ти все ще біля горла... Податок збільшили — дракон винен. Хлопців до війська забрали — дракон винен. Град вибив збіжжя — і тут винен дракон. На тебе геть усе можна списати... Вночі, коли мені смерть перед ючима стояла, думав про те, що зле вчинив. Не варто було втручатися в закони природи. Не ми їх творили, не нам їх міняти.**

**— То ви вже шкодуєте, що мене вчили?**

**— Шкодую... Народженому в темряві і помирати в темряві легше. А кому вдалося хоч промінчик світла уздріти, смерть йому в тисячу разів страшніша.**

**— Так, це правда. Але я вже знаю, що зроблю. Я вийду на герць. Заради князя, заради його доньки і заради Люботина. Мого Люботина. Бо ж це і моя земля!**

**— Але ж вас теж, хоч ви і втекли від людей, турбує доля Люботина! І ви переживаєте, що буде, як князь помре, не залишивши спадкоємця. Ви так і не стали справжнім пустельником! Ніколи не затуляли свого серця від світу!.. А хочете, аби я це зробив?.. Пізно! Я вже вріс в оцю землю і мушу вмерти на ній і за неї!**

**— Та ніхто ж про це й знати не буде! Коли людина іде на смерть за вітчизну, то ім’я її потім прославляють у віках. А ти був драконом і ним зостанешся. Ти загинеш як дракон, а не як поет і герой. Люботин ніколи не дізнається правди. Героєм стане той, хто уб’є тебе. Навіщо ж оця жертва? Кому ти її приносиш?**

**— Вам! Вам — за все те добро, що зробили для мене!**

**— Господи! Ну як я тобі поясню, що все це намарно? Далеко важливіше твоє писання! Мудрий завше поступався дурному!**

**— І глупота завойовувала світ.**

**— Молю тебе! Іди звідси! Тікай від цього підступного світу! Живи серед звірів! Звірячі закони — людяніші! — Пустельник рвучко звівся на ліктях. — Я хочу, щоб ти жив! Я хочу, щоб ти був! — та тут же й схопився за серце. — Ти ще не все... не все... сказав...**

**Вітер вив у печері несамовито..і скрипіли дерева.**

**— Знаєте що... я вирішив... словом, я згоден.**

**— Га? — стрепенувся князь. — Що ти кажеш?**

**— Я згоден.**

**— На що?**

**— Вийти на герць.**

**— Та, — відмахнувся князь, — облиш. Я вже змирився зі своєю долею, — а сам спідлоба за драконом стежив, остерігаючись видати радість, яка захлеснула його гарячою хвилею.**

**— Я не жартую... — дракон відкашлявся. — Зіправді хочу битися з лицарями. Посилайте гінців. Як зберуться, й вийду.**

**— І ти будеш битися?**

**— Буду.**

**Князь усе ще не вірив почутому. Для більшої певності осушив кубок і налив ще.**

**— Але стривай... чому ти передумав?**

**— Осінь... така пора, що смуток виїдає душу... Мене кличе до себе вчитель. Я чую ночами, як він приходить до мене і кличе за. собою... Одного разу вві сні просив мене, щоби я виявив своє милосердя і вчинив вашу волю... (Невже він не помічає, що я брешу? Він не хоче помічати...) Тоді я не послухав його. І ось тепер... так, тепер, мені здається, я готовий стати на герць. І загинути... як мої предки... І як того потребує звичай.**

**"Дивно, тоді, коли вперше лицарі мене викликали на бій, я аж трусився від ляку, я повз, тікав од навісного диму, боровся за життя, мов топелець, а зараз мені однаково. Бо це я чиню з любові до мого вчителя і до князя. Яке щастя мати друзів і могти для них пожертвувати життям! Воістину це дозволено тільки людям! Вдячний долі, що дала мені хоча б у останній день відчути себе людиною... Пустельник помилявся. Не можуть люди бути гіршими від звірів... Але зараз я — лютий-прелютий дракон!”**

**"Так, ну що ж — пора", — подумав змій і, вдаючи, наче від когось захищається, нахилив голову так, аби зручніше було поцілити його лицарю з голубою стяжкою.**

**Пан Лаврін помітив цей рух і замахнувся мечем, та враз відчув, що рука задеревіла, — драконове око, наче маленьке озерце, дивилося на нього таким розумним поглядом, і в оці блищала сльоза, а в сльозі грало осіннє сонце. Око дивилось і ніби підказувало — коли, я чекаю! Мурашки побігли по спині в лицаря, такого він не сподівався, щоб з’явилася жалість до змія. До змія, котрий вкрав князівну...**